

Obesek iz epoksidne smole

Ivo Dović

Kristal, amulet, obesek za srečo – to so izrazi, s katerimi so učenci 7. razreda poimenovali obesek iz epoksidne smole, ki je opisan v tem članku. Med njegovo izdelavo so se spoznali z lastnostmi umetnih smol in delu z njimi. Končni izdelki (**slika 1**) so nekaj posebnega in vsi so bili nad njim navdušeni. Prepričan sem, da boste tudi vi.

Gradivo (slika 2)

- letvice iz masivnega lesa (hrast) s prerezom približno 15 × 10 mm,
- širok ličarski trak,
- epoksidna smola,
- pigment za epoksidno smolo,
- elastike,
- polirna pasta,
- vrvica za nakit.

Orodje in pripomočki (slika 2)

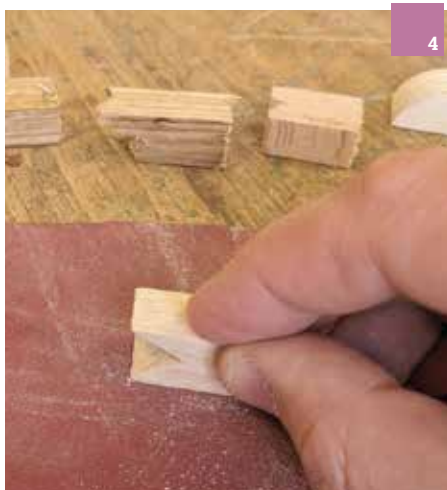
- rezljača, vbodna ali tračna žaga,
- škarje ali modelarski nož,
- brusilni papir zrnavosti 200, 300, 400, 600 in 1000,
- namizni vrtalni stroj,
- sveder za les premera 4 mm,
- polirna gobica,
- vžigalnik.

Izdelava

Najprej iz letvice s prerezom približno 15 × 10 mm s kakršno koli žago nažagajte 30 mm dolge koščke. Uporabite lahko poljubno vrsto lesa, vendar se je kombinacija hrastovine in epoksidne smole pokazala kot najlepša. Obesek bo zanimivejši, če bodo koščki na eni strani odžagani postrani (**slika 3**) ali



nazobčano oziroma bodo celo odlomljeni. Ko jih obdelate z brusilnim papirjem (**slika 4**), da odstranite lesna vlakna, ki ostanejo po žaganju, so pripravljeni za ovijanje s širokim ličarskim trakom (**slika 5**). Iz njega na vsakem koščku oblikujete tulec, v katerega boste pozneje nalili epoksidno smolo. Da bi ovoj čim boljše tesnil, čezenj namestite še elastiko (**slika 6**).





Pri pripravi smole se natančno držite navodil proizvajalca. Običajno razmerje mešanja je 2 : 1, torej dva dela smole in en del trdilca. Če namreč zgrešite samo za nekaj odstotkov oziroma gramov, se lahko zgodi, da se smola ne bo strdila ali pa se bo to zgodilo prehitro. Zato si pri odmerjanju količin pomagajte z digitalno kuhinjsko tehtnico (**slika 7**).

Smolo in trdilec premešajte, nato pa dodajte pigment v prahu (**slika 8**). Za intenzivno barvo ga zadostuje že ščepec. Vse skupaj še enkrat dobro premešajte in previdno nalijte skoraj do vrha tulca iz ličarskega traku. Če želite barvitejši obesek, v tulec najprej do polovice nalijte smolo ene barve in čeznjo še smolo druge barve (**slika 9**).

Ulitke položite na gladko podlago (**slika 10**). Če se namreč iz katerega vseeno pocedi smola, jo bo tako lažje odstraniti. Ko se ulitki po približno 24 urah strdijo, odstranite elastike in ličarski trak (**slika 11**).

Na mestih, kjer se je ta morda zlepil s smolo, ga boste odstranili s poznejšim brušenjem.

Ker imajo ulitki zaradi mehkega ličarskega traku nekoliko izbočene stranice, jih morate zaradi lažje nadaljnje obdelave najprej grobo poravnati na brusilnem stroju (**slika 12**), temu pa sledi ročno brušenje s finim brusilnim papirjem zrnavosti 200, 300 in 400 (**slika 13**). Pri uporabi vodnobrašilnega papirja zrnavosti 600 in 1000 obesek omočite z vodo (**slika 14**).

Luknjo za vrstico izvrtajte z namiznim vrtalnim strojem in svedom za les premera 4 mm (**sliki 15 in 16**). Naredite jo lahko v smoli ali v lesu. Rob izvrtine po potrebi obdelajte z brusilnim papirjem.

Za poliranje obeska uporabite pasto za poliranje avtomobilov. S polirno gobico, ki jo vpnete v namizni vrtalnik, s pasto namazani obesek obdelujete, dokler ne postane prosojen (**slika 17**).

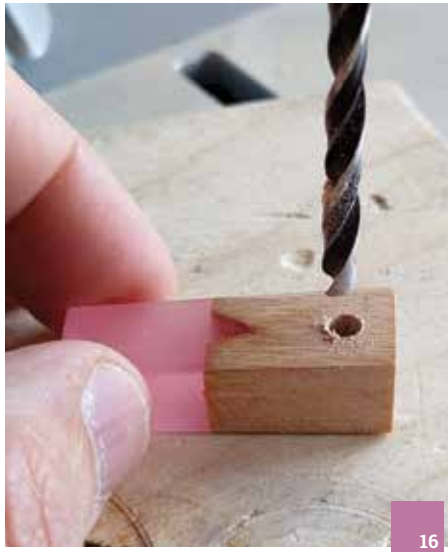
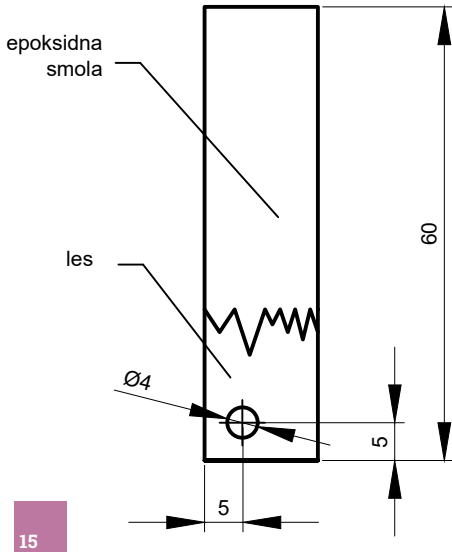


Dolžino vrvice za obesek (**slika 18**) določite s poskušanjem in glede na to, kje oziroma kako ga nameravate uporabljati (kot obesek za ključke, obesek na ogrlici ipd.). Če je vrstica iz umetnih vlaken, jo na koncih stalite nad plamenom vžigalnika, da se pozneje ne bi začela cefrati. Potisnite jo skozi luknjo in zavozlajte konca (**slika 19**).

Po opisanem postopku lahko izdelate tudi uhane (**slika 20**) in z nekaj domišljije še marsikaj drugega.

Želim vam prijetno počitniško ustvarjanje!





»Smola pa taka!«